

## PREGUNTAS FRECUENTES

### A) ¿Cuánto dura la Diplomatura en Actuación para Medios Audiovisuales?

La Diplomatura en Actuación para Medios Audiovisuales tiene una duración de 304 horas ( 3 cuatrimestres) obligatorias para poder completarla. Se deberá aprobar la totalidad de los módulos y seminarios con una asistencia no menor al 75%.

### B) ¿Qué requisitos tengo que cumplir para inscribirme ?

Ser socia/o de SAGAI.

Ya me inscribí, ¿ingreso directamente?

Como la diplomatura es esencialmente práctica, para poder tener un seguimiento de cada participante cada cohorte tendrá un cupo de 50 personas divididos en dos comisiones (mañana y noche). Si se supera este número de inscriptos se realizará un proceso de selección.

### C) ¿Qué días se cursa?

La Diplomatura es presencial y tendrá dos comisiones

El turno de la mañana se cursa Martes 9 a 13 hs. y Jueves 10 a 13 hs.

El turno de la noche se cursa Lunes de 18h a 21 hs. y Miércoles de 18 a 22hs.

En la inscripción deberás colocar qué turno es tu primera opción.

### D) ¿Cómo es el proceso de selección?

- 1) Tendrás que acercar una carpeta a Fundación Sagai con lo siguiente: carta de intención, DNI, C.V. (con todos los datos de contacto) , carta compromiso (se puede descargar de la página de Fundación Sagai) y un análisis acerca de las interpretaciones actorales sobre una (1) película de nuestro listado (ver punto J), de no más de dos hojas A4. El jurado compuesto por docentes e integrantes del comité académico seleccionará un grupo más reducido de seleccionada/os para el coloquio, el cual deberá presentar un trabajo interpretativo de un relato de no más de 7 minutos. Ese mismo día se deberá defender también el trabajo sobre la película elegida.
- 2) Se publicarán la/os seleccionados que comenzarán en el mes de abril

### **E) ¿Cómo es el cronograma de inscripción?**

- Inscripción : Del 18 al 5 de abril
- Publicación de preseleccionadas/os a coloquio: 8 de abril.
- Coloquios: del 11 al 14 de abril
- Publicación de seleccionadas/os 15 de abril
- Inicio: semana del 18 de abril

### **F) ¿La inscripción es presencial?**

Sí. Tenés que acercarte a Fundación Sagai (25 de Mayo 586, C.A.B.A.) de lunes a viernes de 10 a 18hs y dejarnos en un sobre papel madera con tus datos personales (Nombre, Apellido, Nro de socia/o.) todo lo solicitado en el punto D)-(1)

### **G) ¿Cómo es el programa de la diplomatura ?**

Se puede descargar de la página el programa completo de la página de Fundación Sagai.

- Primer Cuatrimestre: 5 (cinco) módulos, total de horas (108 hs.)
- Segundo Cuatrimestre: 4 (cuatro) módulos + 1 (un) seminario total de horas (112 hs.)
- Tercer cuatrimestre: desarrollo de proyecto 1 (un) módulo, 1 (un) seminarios / // Total de horas (72 hs.)
- 4 (cuatro) charlas y clases magistrales (estos encuentros se ofertarán durante toda la cursada) 12 horas.

---

#### **Primer Cuatrimestre 108 hs.**

- 1) Intérprete Actoral frente a cámara y lenguaje audiovisual I (36 hs.)
- 2) Medio audiovisual (12hs.)
- 3) Análisis de Guión, estructura dramática y géneros (24hs.)
- 4) Medio audiovisual desde la perspectiva de género (12h.)
- 5) 1 (un) taller de técnicas actorales (24 hs.)

#### **Segundo Cuatrimestre 112 hs.**

- 6) Intérprete Actoral frente a cámara y lenguaje audiovisual II (36 hs.)



7 Historia del cine, tv y nuevos medios (32 hs.)

8) La voz en el audiovisual (32 hs.)

9) 1 seminario /taller (12 hs.)

**Tercer Cuatrimestre:** desarrollo de proyecto (TIF: Trabajo fin Integrador) 72 hs.

9 ) Derechos de intérprete (12 hs.)

10) Laboratorio de actuación en el audiovisual y desarrollo de proyecto (48 hs.)

11) 1 seminario /taller (12 hs.)

12) 4 charlas-clases magistrales (12 hs.) \*Estos encuentros se ofertarán durante toda la cursada

---

### **H) La diplomatura es de cohorte cerrada ¿Qué quiere decir esto?**

Cohorte cerrada quiere decir que solo podrás cursar el año en que te inscribiste y quedaste seleccionada/oc. En el caso de abandonar la cursada se tendrá que realizar un nuevo ingreso. Solo en casos excepcionales un comité integrado por el consejo académico y un grupo de docentes podrá ver la particularidad del caso.

### **I) ¿Cuáles son los objetivos de la diplomatura?**

- Vincular a las y los intérpretes con el campo de producción audiovisual de la siguiente manera:
- Desarrollar un espacio de capacitación y entrenamiento integral para las y los intérpretes.
- Identificar roles y funciones dentro del set.
- Identificar el lenguaje específico tanto del cine, televisión y nuevos medios
- Reconocer lógicas de producción del medio audiovisual.
- Problematizar los discursos hegemónicos y las prácticas en el medio audiovisual.
- Brindar herramientas para el desarrollo del intérprete en el campo audiovisual.
- Conocimiento de la historia de la industria audiovisual.

### **J) Listado de películas**

- Rosaura a las diez de Mario Soffici
- Gilda de Lorena Muñoz
- Soñar, Soñar de Leonardo Favio



- El juego de la silla de Ana Katz
- Las Aguas bajan Turbias de Hugo del Carril
- La ciénaga de Lucrecia Martel
- La historia oficial de Luis Puenzo
- Alanis de Anahi Berneri
- Pizza Birra Faso de Bruno Stagnaro
- Camila de María Luisa Bemberg
- La película del Rey de Carlos Sorin
- La novia del desierto de Valeria Pivato y Cecilia Atán
- Sur de Pino Solanas
- XXY de Lucía Puenzo