

PROGRAMA:

EL CUERPO DRAMÁTICO

con RAQUEL AMERI

PREINSCRIBITE > haciendo [CLICK AQUÍ](#)

HORARIO: Miércoles 10 a 12.30 hs.

COMIENZO: Miércoles 27 de abril

MODALIDAD: Presencial

¿PORQUE ES IMPORTANTE ENTRENAR EL CUERPO Y LA VOZ?

—

Entrenar el cuerpo y la voz es importante en la medida que abrimos el espacio a percibir y atesorar lo que estos dos elementos guardan, la memoria de lo vivido, la memoria celular y la información que allí está escrita. Entrenando lograremos obtener esa información que no proviene del intelecto, una inteligencia que está regida por leyes que iremos concientizando a medida que avancemos en el taller. Llegaremos así a una concepción del cuerpo como instrumento y órgano total, dotado de inteligencia y memoria al servicio de la composición escénica y las decisiones a tomar en el instante en el que se teje la acción teatral.

Trabajaremos sobre la disponibilidad al momento presente, trabajaremos a través del entrenamiento los niveles de energía que vayan siendo necesarios para lograr en escena lo que mejor dialogue con el material y con la búsqueda en el proceso de ensayos. Ejercitamos la sensibilidad a través de ejercicios que nos llevarán a recuperar un campo de percepción extracotidiano, ese modo de presencia que nos lleva a recuperar el estar ritual del encuentro con el espectador.

Trabajaremos con los principios de la acción del Teatro antropológico. Ejercicios de la danza indú Odissi. Calidades de energía, secuencia de acciones y partitura de acción con texto.

METODOLOGÍA

—

A través de diferentes ejercicios corporales y vocales se trabajarán los principios psicóticos que hacen a una presencia expandida.

OBJETIVOS

-
- La presencia escénica del intérprete y su expansión en el espacio.

CUPO

—

25 personas.

DURACIÓN

—

4 meses.