



PROGRAMA:

Taller Improvisación Reglas, Técnica y Construcción Creativa.

con Fabio Mosquito Sancineto

HORARIO: Jueves 16:30 a 19h

COMIENZO: 26 de Mayo

MODALIDAD: Presencial

PREINSCRIBITE ➤ haciendo [CLICK AQUÍ](#)

La técnica de Impro Teatral resignifica los contenidos lúdicos del ejercicio teatral. Dimensionando la capacidad de la escucha física, conexión, adaptación inmediata, creación colectiva, construcción de la propia literatura de la escena, la libertad creativa y la buena utilidad de las propuestas que mejoren el avance de la historia.

Objetivos

Desarrollar la perfecta escucha física. La conexión grupal. La aceptación de las ideas. El desarrollo de la historia. Trabajar los siguientes estilos cinematográfico: melodrama, melodrama musical, expresionismo, grotesco, las actuaciones y vocabulario del cine argentino dentro de las décadas del 40, 60, 80 y experimentación del naturalismo o neorrealismo

Metodología

La actividad requiere de un previo entrenamiento físico. Ejercicios grupales. Ejercicios individuales. Desarrollo y estudio de los estilos. Material que mejore el análisis, mediante la observación de filmes de los distintos periodos. Acompañados por un músico que colaborará con la integración, y las interpretaciones.

Duración: 12 encuentros **Cupo:** 35

Fabio Mosquito Sancineto. Artista. Docente. Referente importante de la Improvisación Argentina, iniciando en 1988 con esta técnica. 34 años ininterrumpidos elaborando entre otros, espectáculos como Match de Improvisación, Improvisación Mosquito, Argentina Improvisada, A pura Impro, Improvisación Registrada, Improvisación por la Identidad, Matchocolate (versión para miles), Improvisación en Radio Nacional junto a Tom Lupo 2010/2015, actualmente Euforia Cabaret de Impro. Desarrolla además su trayectoria como actor o actriz, interpretando exclusivamente roles femeninos, Antígona Vélez, Muñeca, La Farsa de los ausentes, Mercurio Retrógrado, El diámetro del Abismo, Chorbry, Las Destructoras, en teatro. En Cine desde su debut en Los chicos de la guerra (1984), participó de numerosos filmes, "Chechela", "La Dana regresa", "Viaje por el cuerpo", "El sol en botellitas", " El delantal de Lili", "Las chicas del tercero", "El diámetro del abismo", y otras. Participó en tres temporadas de "El Marginal". Recibo el Premio Perfil 2020/21 protagonista de la Pandemia.