



PROGRAMA:

# EL CUERPO HABLA: LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE

con JORGE EINES

HORARIO: Turno mañana: Lunes de 11 a 14

Turno tarde: Martes de 18 a 21

COMIENZO: Martes 16 y Lunes 22 de agosto

MODALIDAD: Presencial

Duración: 2 meses

PREINSCRIBITE ➤ haciendo **CLICK AQUÍ** (turno mañana)

PREINSCRIBITE ➤ haciendo **CLICK AQUÍ** (turno tarde)

## Sobre el taller:

La única forma para que un trabajo interpretativo trascienda la pantalla es trabajar la actuación en su máxima expresión técnica. El lenguaje es el cuerpo. La mirada es cuerpo. El ensayo como interrogante, la escena como situación. El personaje como conducta. Lo técnico como pregunta, lo artístico como hallazgo.

## Objetivos:

1- Examinar de manera teórica y práctica los principales mecanismos que entran en juego cuando se establece la relación Actor-Director / Alumno-Maestro. Establecer la diferencia entre dirigir al actor y dirigir el trabajo del actor, y las diferencias entre metodología del aprendizaje y sistema de actuación.

2- Detectar los problemas que surgen en cada momento en el trabajo con cada uno de los actores y/o alumnos alrededor de un texto concreto y a favor de una puesta en escena específica vivida como desarrollo de un proceso creador.

3-Desarrollo de una capacidad de comunicación clara y efectiva que haga posible un vínculo ni autoritario ni dependiente, comprensión de una terminología que describa el vínculo de trabajo como incentivar la opción de leer al que trabaja frente a la tentación de escribir la escena.

La Realidad- El Pensamiento- El Lenguaje, El Objeto de estudio.