



PROGRAMA:

EL CUERPO Y EL GESTO EN EL CINE A TRAVÉS DEL TIEMPO

con Moro Anghileri

PREINSCRIBITE [haciendo CLICK AQUÍ](#)

Sobre el taller:

Pensar el gesto de los cuerpos en pantalla como parte de una idea mayor, construida por muchas áreas y pensar como los personajes ingresan en cada historia para construir un verosímil. Las variaciones de tiempos y gestos tanto de los cuerpos como del resto de los Los rubros artísticos y técnicos son específicos y a descubrir.

Objetivos:

El objetivo del taller es recorrer las distintas estéticas que el cine fue descubriendo y desplegando tanto en la puesta en escena en general, como en las actuaciones puntualmente Realizaremos recorrido en cada encuentro por una estética diferente.

HORARIO: Jueves de 18 a 21

COMIENZO: 4 de agosto

MODALIDAD: Presencial

Duración: 1 mes

Durante este bloque de trabajo investigaremos:

La Nouvelle Vague,

El Film Noir.

El Dogma 95

El segundo nuevo cine Argentino (los 90s)