

**Lunes 05/09 20hs.**

**"LUNA KAKANA"**

**Autora/Directora:**

Patricia Casalvieri

**Elenco:**

Isabel Quinteros, Alejandro Casa-grande + Música en escena: Miriam García y Gabriela Leiva.

**Sinopsis:**

Cuando la Luna kakana alumbra, en una encrucijada de tiempos, se hacen presentes las voces de los pueblos kilmes, que luego de 130 años de resistencia a la ocupación de su territorio por parte de los conquistadores españoles, son desterrados y trasladados a pie en el s. XVII, año 1666, desde los Valles Calchaquíes del antiguo Tucumán hasta Buenos Aires, donde se crea la Reducción de la exaltación de la Santa Cruz de los Quilmes.

**Ficha técnica:**

Música original: Miriam García

Diseño de iluminación: Leandra Rodríguez (ADEA)

Vestuario: Giselle Grieco Pesce

Fotografía: Lorena Perez

Asistencia de Dirección: Ayelén Minervino



incendios traumáticos en poco tiempo: un pool del barrio y su propio cuartel. Frente a situaciones de desborde emocional están obligados a participar de una terapia grupal. Así llega la Doctora Hestia que propondrá mediante una particular terapia, desbloquearlos y revitalizarlos. Pero como esto no es una película clásica de acción el final tampoco es el que esperaban.

**Ficha técnica:**

Diseño y realización de vestuario: Macarena García

Diseño y realización de espacio: José Escobar

Diseño de luces: Ricardo Sica

Música original: Juan Lucchesi

Fotografía: Julia Gel

Asistencia de dirección: Melissa Zenobi

Producción ejecutiva: Adriana Yasky

Coreografía: Luciana Monasterio

**Miércoles 14/09 20hs**

**"REMEDIOS, UNA MUJER SIN PATRIA"**

**Directora:**

Corina Fiorillo

**Autora:**

Adriana Tursi

**Elenco:**

Actúa Antonia Bengoechea - Música en vivo Tomás Pol

**Sinopsis:**

En este viaje intimista y privado, Remedios de Escalada está a punto de partir de Cuyo y será la despedida definitiva con su esposo, el general San Martín. El viento Cuyano, el galope de los caballos, el transitar de las tropas, el avance enemigo, y Remedios sumergida en este sueño de polvareda se prepara para viajar hacia su destino final.

**Ficha técnica:**

Diseño de vestuario: Guadalupe Borrajo

Diseño de escenografía: Nicolas Pol

Diseño sonoro: Tomás Pol

Realización de vestuario: Analía Boto

Música original: Tomás Pol

Diseño de Iluminación: Ricardo Sica

Fotografía de afiche: Carlos Riobueno

Fotografía de escena: Silvina Galdi

Asistencia de dirección: Julieta Sorrentino

Producción: Felicitas Oliden

Coreografía: Diego Bros



**Miércoles 07/09 20hs.**

**"DEJAME LLORAR"**

**Autora/Directora:**

Alejandra Endler

**Elenco:**

Federico Falasco, Laureano Lozano, Luciano Kaczer y Paula Vargas

**Sinopsis:**

Como un ritual que se repite todos los años, tres amigos viajan a pescar. Esta vez un temporal extraordinario provocará que cada uno exponga su sensibilidad y experimente las contradicciones de la masculinidad y los preconceptos armados en relación con la paternidad.

**Ficha técnica:**

Diseño de iluminación: Lucía Feijoó

Escenografía: Victoria Chacón Bossia

Realización de Escenografía: Federico Falasco y Darling

Diseño Gráfico: Santiago Lesende

Diseño sonoro: Paula Vargas

Asistencia de Dirección: Miguel Patiño

Producción: Miguel Patiño Alejandra Endler y Federico Falasco

Fotografía: Claudio Fernandez y Gustavo Adrián Maggi



**Lunes 19/09 20hs**

**"CAZÓN"**

**Director:**

Federico Buso

**Autor:**

Rodrigo Paredes

**Elenco:**

Rodrigo Paredes

**Sinopsis:**

Un unipersonal donde una absurda y desesperada pesca de cazón se convierte en la búsqueda de lo que acecha, inquietante, bajo la superficie.

**Ficha técnica:**

Diseño de Escenografía y Vestuario: José Escobar

Diseño de Luces: Sebastián Francia

Producción: Lucas Lombardía



**Lunes 12/09 20hs.**

**"SOMOS BOMBEROS"**

**Dirección y puesta en escena:**

Maité Velo

**Autor:**

Francisco Lumerman

**Elenco:**

Daniel Begino, Jose Escobar, Lucila Kairuz, Vanina Montes, Juan Trzenko, Ivan Vitale, Jonathan Yoffe,

Juan Zuluaga

**Sinopsis:**

Podría ser una de acción. Una de tiros. Una de hombres musculosos salvando a víctimas del fuego. Pero no. "Somos Bomberos" muestra a una brigada masculina de Bomberos Voluntarios que sufre dos



## Miércoles 21/09 20hs.

### "TORNA AMORE"

**Director:**

Sebastián Irigo/Agustín Meneses

**Autor:**

Agustín Meneses

**Elenco:**

Mayra Homar, Marita Ballesteros, Malena Resino, Benicio Chendo y Rubén De la Torre

**Sinopsis:**

Vivi vive con su madre en su casa de siempre. Su vida pasa monótona hasta el regreso de Emilio, su ex. Este reencuentro después de treinta años lo revolucionará todo. Una historia de amor que transcurre en un pueblo del interior y que excede los límites territoriales como esos amores inolvidables.

**Ficha técnica:**

Escenografía y Vestuario: José Escobar  
Iluminación y Musicalización: Sebastián Irigo  
Producción Ejecutiva: Rubén De La Torre/ Torna Amore  
Asistente de Dirección: Camila Oviedo



**Ficha técnica:**

Vestuario, arte y escenografía: Debora Teplitzki  
Diseño sonoro, musical y audiovisual: Mariano Asseff  
Diseño De Iluminación: Gustavo Lista  
Asistencia de dirección: Lourdes Varela  
Producción: Paula Deak

## Lunes 03/10 20hs

### "MENSAJE EQUIVOCADO"

**Dirección y Autoría:**

Laura Eva Avelluto y Carolina Sturla

**Elenco:**

Natalia Giardinieri y Pilar Rodriguez Rey

**Sinopsis:** Inés recibe un mensaje equivocado de Carmen, una misteriosa mujer, en su contestador automático. Hay una urgencia en el mensaje pero no puede aclarar el error. Se queda junto al teléfono

esperando que esa mujer vuelva a llamar. Carmen está desesperada necesita comunicarse urgente con un tal Rudy y no consigue encontrarlo. Inés, fascinada por la nueva voz en su contestadora, intentará ayudarla. Así comenzará un vínculo que las transformará para siempre.

**Ficha técnica:**

Voces en off: Cecile Caillón y Roberto Moldavsky  
Asistencia de dirección: Micaela Karcic  
Vestuario: Pupi Carmona  
Diseño de luces: Víctor Chacón  
Fotografía y diseño gráfico: María Paula del Olmo  
Peinados: MB salón  
Producción: Nacidas en los 80s



## Lunes 26/09 20hs

### "DIOS ME ODIÁ"

**Dirección:**

Silvana Sabetta

**Autora:**

Virginia Sarchi

**Elenco:**

Matias Broglio, Fausto Guerra, Lourdes Invierno, Victoria Sarchi

**Sinopsis:** "Noche de sábado. Una terraza, una cena y dos parejas. Dos hermanas, dos amigos y un pedido que agudiza los deseos, los reproches y preguntas. Una reunión que deja al descubierto las mezquindades y la verdadera esencia de los vínculos. Una ocasión que los aleja, el efecto de un encuentro que provoca el desencuentro."

**Ficha técnica:**

Escenografía y Vestuario: Facundo Veiras  
Diseño de Luces: Agustín de Martini  
Fotografía: Nacho Lunadei  
Producción: 188 Casa Productora  
Asistencia de Dirección: Diego Leiser



## Miércoles 05/10 20hs

### "¡OPA LA LÁ!"

**Directora:**

Adriana Roffi

**Autor:**

Joaquín Daniel

**Elenco:**

Pedro Risi - Nicolás Kohen

**Sinopsis:**

Dos hombres. Seres representativos de los don nadie en una atmósfera rural.

Se abre un diálogo filosófico, en boca de estos dos tipos. Por debajo de todo este ruido dialéctico, una verdad trágica puja por salir a la luz. Es una sátira sobre el deseo de "pertenecer", de formar parte de una yunta, una tribu, a cualquier precio. Una pieza diabólica y corrosiva que ancla su mirada sobre la polarización y el abuso en la humanidad. Con humor desconcertante y giros sorprendentes, también es un canto a la incoherencia de una relación entre dos personajes que -más allá de la parodia- quizá no nos resulte tan ajena como pensamos.

**Ficha técnica:**

Asistencia de dirección: Cecilia Antuña  
Diseño de iluminación: Leo D'aiuto  
Producción Ejecutiva: Sebastián Cánavea



## Miércoles 28/09 20hs.

### "CÓMO PIENSAN EL TIEMPO LAS TORTUGAS, HERMANAS"

**Directora:**

Pilar Boyle

**Autor:**

Ricardo Ryser

**Elenco:**

Viviana Suraniti - Romina Sznaider

**Sinopsis:**

Dos hermanas comparten un recuerdo, se encuentran, discuten, se rien, se ayudan a tramitar lo imposible. Un viaje empezado hace tiempo, en unas termas, subiendo de gruta en gruta. ¿Cómo recordamos a quienes nos dejaron? ¿Cómo se transita una despedida? El ejercicio de hacer memoria... Dicen que recordar es volver a vivir. Fatima conversa con Lourdes, sobre el pasado, el futuro, y sobre cómo piensan el tiempo las tortugas.



### Miércoles 12/10 20hs.

#### "NO ES DISNEY"

**Director/Autor:**

Tadeo Petinari

**Elenco:**

Rocío Ambrosioni, Juanse Cobo, Mariana Giovine, Pablo Kusnetzoff, Vera Noejovich

**Sinopsis:**

Estas son las desventuras de Florencia, una madre sola con dos hijos, en el vistoso barrio de Eleven durante los fashion años 2000. Podrían sumarse a la experiencia una lectoperformer a punto de descubrir su verdadera sexualidad y dos empleados de Mc Donalds

**Ficha técnica:**

Diseño de escenografía y vestuario: Julieta Harca

Diseño de luces: Fernando Chacoma

Fotografía: Gastón Bejas

Asistencia artística: Marisa Vernik

Producción ejecutiva: Marina Kryczuk

Coreografía: Marisa Vernik



Música original: Ana Kantemiroff

Diseño gráfico: Mariel Szilfman

Asesoramiento artístico: Andrea Ojeda

### Lunes 24/10 20hs.

#### "¿COMO PUDISTE, CEDRÉS?"

**Director/Autor:**

Nicolas Pota

**Elenco:**

Aldo Alessandrini, Nicolas Blandi

**Sinopsis:**

Un hombre mantiene en cautiverio a su ídolo futbolístico de la infancia: el infame Cedrés. En la oscuridad del sótano de su casa familiar buscará vengar una dolorosa traición del pasado cuyas esquirolas se esparcen hasta el presente.

**Ficha técnica:**

Diseño de vestuario: Daniela Chihuailaf

Diseño de escenografía: Alejandro Mateo

Realización de escenografía: Alfredo Cavilla

Diseño De Iluminación: Fernando Chacoma

Diseño gráfico: Nicolas Faya

Asistencia de dirección: Alfredo Cavilla

Producción general: ESPACIO TBK

Coordinación de producción: Hector Segura

Coreografía: Carolina Borca

Puesta en escena: Alfredo Cavilla, Nicolás Pota



### Lunes 17/10 20hs

#### "EL BROTE"

**Director/autor:**

Emiliano Dionisi

**Elenco:**

Roberto Peloni

**Sinopsis:**

Lo más difícil para un actor es separar las emociones ficcionales, de las reales. En la ficción todo está permitido, la moral se suspende y la venganza es una carta más en el mazo ¿Pero qué pasa cuando la vida de un actor es tan intensa que pareciera estar escrita por alguien, cruelmente digitada para que los conflictos se suceden en una espiral que llevaría a cualquiera al borde de la locura? Hay quienes son dueños de sus acciones, y otros que simplemente se dejan llevar en busca de no convertirse en un personaje secundario de su propia vida.

**Ficha técnica:**

Asistente de Dirección: Juan José Barocelli

Productor Artístico: Sebastián Ezcurra

Producción General: Compañía Criolla



### Miércoles 26/10 20hs.

#### "EL BIEN"

**Director/Autor:**

Lautaro Vilo

**Elenco:**

Verónica Pelaccini

**Sinopsis:**

El personaje elegido en este caso es una madre, de las que acompañan el crecimiento de sus hijos, que los llevan y esperan a la salida del colegio, de profesores particulares, del club, que los ven crecer mientras combinan programas y pools con otros padres. Es también una esposa atravesada por los avatares del tiempo, que siente vértigo ante la aventura, una mujer que trabaja e intenta sobreponerse a todo, un volcán a punto de entrar en erupción.

**Ficha técnica:**

Asistente: Sofía García Lazzarini

Iluminación: Facundo Estol

Escenografía y Vestuario: Cecilia Zuviale



### Miércoles 19/10 20hs.

#### "QUEMA EN LA VOZ"

**Directora/Autora:**

Ana Kantemiroff

**Elenco:**

Valeria Azul Baranchuk - Florencia Solari Larrarte

**Sinopsis:**

Ivana, una joven que busca reencontrarse con su identidad, a partir de una canción que compone trata de desmontar una serie de puestas en escena que a lo largo de su vida le han impedido correr el velo de su propia historia personal, familiar y colectiva.

Una historia permanentemente silenciada y negada, dentro de una familia en la que sus integrantes tuvieron que volverse otros u otras, construir personajes y sostener ficciones como una forma de sobrevivir.

**Ficha técnica:**

Vestuario: Alejandro Mateo

Escenografía: Alejandro Mateo

Iluminación: Ana Kantemiroff



### Lunes 31/10 20hs.

#### "LA ERUPCION DE LA MEMORIA"

**Director/autor:**

Pablo D'Elía

**Elenco:**

Armenia Martinez, Lucia Tomas, Maru Insua

**Sinopsis:**

María es una antropóloga sexagenaria que comienza a perder la memoria. Su hija, Sami, es una joven psiquiatra que cree que las dolencias de su madre son solo un desorden químico. Luz, la novia/novio de Sami, trabaja en la misma clínica que ella pero como guardia de seguridad, se asegura que las cosas (¿o las personas?) estén en su lugar. Sami, Luz y María comienzan a vivir juntas debido al deterioro de la salud de la mayor.





Las revelaciones que las erupciones de los recuerdos traen aparejadas, comienzan a filtrarse en la convivencia. La memoria, como la lava, transforma los vínculos de estos personajes haciendo emerger las cosas que las unen, aun en su diferencia.

**Ficha técnica:**

Diseño de arte: Lara Risatti

## Miércoles 02/11 20hs.

**"UNA OBRA PARA MI"**

**Dirección:**

Sebastián Suñé / María Lía Bagnoli

**Autor:**

Sebastián Suñé

**Elenco:**

Francisco Bertín, Sebastián Suñé

**Sinopsis:**

YO ha sido convocado por un festival de teatro para escribir un biograma.

Sumergido en la vorágine de hacer para tapar acepta, aunque poco sepa de este nuevo género.

Decide partir de un hecho doloroso en su vida que incluye a ÉL, su único novio.

Una obra para mí es la teatralización del proceso de escritura y la narración de la historia de amor entre ÉL y YO, que oscila entre la comedia y el drama, el deseo y la crítica social, la risa y el duelo.

Sí, es cierto, esta historia se parece a muchas otras, pero como bien dijo el autor ruso: cada uno es infeliz a su manera.

**Ficha técnica:**

Vestuario: Laura Staffolani

Diseño de luces: Alejandro Le Roux

Música original: Juan Pablo Schapira

Proyecciones: Lucas Santa Ana

Stage Manager: Francisco Cottet

Fotografía: Nacho Lunadei

Diseño gráfico: Marina Alvarez

Asistencia de dirección: Vanina Cavallito

Producción ejecutiva: Rocío Gómez Cantero

Coreografía: Valeria Narvaez



## Lunes 07/11 20hs.

**"CEMENTO"**

**Directora/Autora:**

Consuelo Iturraspe

**Elenco:**

Ana Sofía Balbi, Leonel Elizondo,

Flor Piterman, Julian Piterman

**Sinopsis:**

¿Qué música puede quebrarte?

¿Cuántas formas tenemos de morir?

¿Puedo morir en tu boca? -

Cemento es una obra epistolar, una despedida, un poema sobre la pérdida, un viaje íntimo y doloroso hacia el pasado, cuando no existen otros tiempos posibles

**Ficha técnica:**

Músicos: Ana Sofía Balbi, Flor Piterman, Julian Piterman

Vestuario: Leonel Elizondo

Escenografía: Pia Drugueri

Diseño de luces: Fernando Chacoma

Fotografía: Sabrina Brunetti Lopez

Asistencia técnica: Agustín Obregón

Asistencia de dirección: Camila Romagnolo

Producción: Marina Kryczuk

Colaboración artística: Agustín Obregón

Diseño de movimientos: Flor Piterman



## Miércoles 09/11 20hs.

**"LA RONDA DEL TROVADOR"**

**Director:**

Claudio Gallardou

**Autor:**

Versión libre de Claudio Gallardou sobre textos de comedias clásicas.

**Elenco:**

Gabriel Toker - Claudio Gallardou

**Sinopsis:**

Este espectáculo es una recopilación de textos y poesías de las "Comedias Clásicas" del Renacimiento, del Barroco y el Siglo de Oro Español. Así como en La Comedia del Arte, estas recreaciones escénicas se mezclan con canciones y juegos con el público, acompañadas de un típico vestuario como capas, espadas, tricornos, y fundamentalmente LA MÁSCARA. Se representan escenas de "Sueño de una noche de verano" de Shakespeare, "Arlequino, Servidor de dos patrones" de Goldoni, "La Vida es sueño" de Calderón de la Barca y poesías anónimas del siglo 16 y 17. Esta obra es un homenaje a "La Trova y la Juglaría" del renacimiento y el siglo de Oro. Verdaderos constructores del maravilloso oficio del actor.

**Ficha técnica:**

Vestuario: Jorge Micheli - Soledad Argañaraz

Diseño de luces: Jorge Merzari

Música original: Gabriel Toker

Fotografía: Gustavo Levy

Máscaras y escenografía: Claudio Gallardou

Asistente de dirección: Luciano Medina

Coordinación técnica: Rubén López

Producción ejecutiva: Soledad Argañaraz



## Lunes 14/11 20hs.

**"DETRÁS DE LA PUERTA"**

**Director:**

Eduardo Lamoglia

**Autor:**

Rafael Calomino

**Elenco:**

Eduardo Lamoglia - Pepe Monje -

Claudia Mac Auliffe

**Sinopsis:**

"Detrás de esa puerta" nos invita a sumergirnos en un juego de imagen y espejo, de estímulo y contra estímulo, entre dos sujetos que se debaten dialécticamente sobre la muerte, sobre la redención, sobre el amor, sobre la inoperancia de la justicia, provocando una simbiosis entre ellos. Un policial psicológico sobre las obsesiones y fantasmas de la mente humana, sumergidos en un juego sin fin donde todo empieza, termina y vuelve a empezar.

**Ficha técnica:**

Escenografía: Sabrina López Hovhannessian

Iluminación: Manuel Mazza

Música: Martín Pavlovsky

Fotografía: Nahuel Lamoglia

Diseño gráfico: Nahuel Lamoglia

Asistencia de dirección: Adriana Yasky

Producción ejecutiva: Adriana Yasky



## Miércoles 16/11 20hs.

**"TETA, CONCHA, CULO"**

**Directora:**

Patricia Palmer

**Autores:**

Patricia Palmer, María Paula del Olmo, Lolo Avegliano

**Elenco:**

Mariana Fraga, María Paula del Olmo y Lolo Avegliano. Música en vivo: Carlix Zabala.



## Sinopsis:

"Teta" narra el viaje emocional que vive una madre primeriza durante la noche, mientras su bebé duerme: sus miedos, deseos y anhelos de un pasado en donde se sentía libre y sensual. "Concha" es una mujer que a pesar de las censuras sociales mantiene una relación amena, divertida y descontracturada con su vagina. "Culo" es el derrotero de sensaciones y sentimientos encontrados de una mujer que ese día cumple 54 años y explica cómo eso la hace sentir en una sesión de terapia.

## Ficha técnica:

Asistencia de Dirección: Mauricio Viñas

Operación de sonido: Mauricio Viñas

Fotos y diseño gráfico: María Paula del Olmo

**Lunes 21/11 20hs.**

## "NO ORINES MIS CACTUS PORQUE TE CASTRO LOS TOLOLOS"

### Director/Autor:

Calipso Guido Irupé Ondarts Nuguer

### Elenco:

Diego Arena, Pali Barcelona, Paco Irigoyen, Priscila Lombardo, Miguel Ludueña, Franco Maurizi, Nicolás Moreno y Facundo Real

### Sinopsis:

Una cantina perdida en el norte de México es atendida por Chichana, quien tiene que aguantar los acosos de siete charros desesperados por la soledad. Esta historia narra las desventuras amorosas de estos machos que se recluyen a llorar sus penas allí, en el desierto de Sonora. La obra es una crítica al patriarcado y una reflexión profunda acerca de los mecanismos que sostienen y que construyen al macho. A través de ritmos típicos del folklore latinoamericano como los pasillos ecuatorianos, los boleros y las rancheras, se intenta poner luz sobre aquellos modelos amorosos tóxicos que nos transmitieron con estas melodías pegadizas.

### Ficha técnica:

Escenografía: Luciana Hernández y Guadalupe Borrajo

Vestuario: Martina Petrocelli

Asistencia de vestuario: Agustina Reinoso

Luces: David Seiras

Dirección vocal: Miriam De Luca

Entrenamiento vocal: Ía Arteta

Música original: Paco Irigoyen (Infierno Cactus), Eugenia Romero (La Malinche) y Gabriel Omar Petrola (El Centauro del Norte)

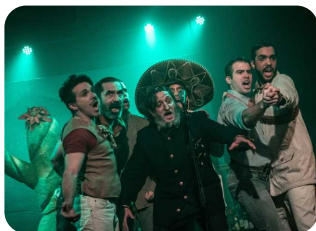
Arreglos musicales y pistas: León Elguri

Fotografía: Francisco Jarrin

Registro audiovisual: Natalia Barrios

Diseño gráfico: Nanu Kübler y Diego Arena

Producción Ejecutiva: Miguel Ludueña



juzgaría. Sin embargo que a una mujer en esa época se la señalara como asesina por tener un aborto, sigue siendo un fiel espejo de gran parte de la sociedad que hoy en día se atreve a juzgar decisiones individuales. LAURA MARIA y MARTITA son atravesadas por estos temas y nos interesa verlos en el ayer para ver cuánto nos falta evolucionar hoy.

En el plano del contexto social, ver a la distancia la inocencia con la que se festejaba la paridad del dólar y la apertura a la importación ayuda a dimensionar desde los protagonistas de esta historia el costo que nos ha significado como sociedad.

### Ficha técnica:

Escenografía y Vestuario: José Escobar

Diseño de Luces: Iván Nirich

Arreglo Musical: Axel Stahler/Mauro Saini

Coreografía: Manuco Firmani

Diseño Gráfico: Carlos Falco

Asistente de dirección: Carmen Vayo

**Lunes 28/11 20hs.**

## "NO TENGO TIEMPO"

### Directora:

Cintia Miraglia

### Autora:

María Pia López

### Elenco:

Carolina Guevara y Leticia Torres

### Sinopsis:

Una obra sobre el paso del tiempo y su carácter amenazante, en una catarata de palabras poéticas poderosas. El desborde se hace jadeo y ritmo de la lengua, que se va tensionando para construir un humor brutal y sin complacencias. Mujeres que se desvelan por ese paso cotidiano y existencial, por el cuerpo que envejece, los años que pasan, los hijos que no llegan. ¿Cómo se conjura el paso del tiempo? Aquí apuestan a una carrera sin límites morales para conseguir un hijo y detener al tirano.

### Ficha técnica:

Sobre textos de: María Pia López

Adaptación: Carolina Guevara, Cintia Miraglia y María Pia López

Vestuario: Paula Molina

Escenografía: Victor Salvatore

Diseño y composición sonora: Vicky Balay

Diseño de iluminación: Matías Noval

Fotografía: Ximena Talento

Entrenamiento en esgrima: Andrés D'adamo

Tema de "La frontera": Mariano Travella

Asistencia de dirección: Rocío Bari



**Miércoles 23/11 20hs.**

## "CASA MITRE"

### Directora:

Dana Basso

### Autora:

Silvia Gomez Giusto

### Elenco:

Nieves González - Graciela Muñiz - Guillermo Rovira

### Sinopsis:

Esta historia transcurre en una casa familiar a comienzos de los años 90's, la elección cronológica agudiza el planteo de temas y tipos de vínculos que hoy deberían abordarse de otra manera. En plena revolución feminista la utilización del cuerpo de una mujer como mercancía de algo, como objeto de propiedad o como responsabilidad de un hermano varón nos resulta inadmisibles, pero en los 90's podía ser moneda corriente y nadie lo



**Miércoles 30/11 20hs.**

## "CONURBANO COTIDIANO"

### Director/Autor:

Santiago Governori

### Elenco:

Victoria Baldomir, Nicolás Gimenez, Sabrina Zelaschi

### Sinopsis:

Una historia simple de dos amigas que viven en la ciudad de Luján. Una de ellas recibe a un nuevo compañero de casa, un periodista que, cansado de la vorágine de la ciudad, acepta un trabajo allí para intentar tener una vida más tranquila. ¿A quién le puede interesar una historia simple actual? Hay poética en la vida cotidiana. ¿Si nos conmueve la historia de un príncipe de Dinamarca, lo logrará también la historia de dos amigas en la ciudad bonaerense de Luján?



## Ficha técnica:

Vestuario: Paola Delgado  
Escenografía: Micaela Sleigh  
Iluminación: Ricardo Sica  
Realización escenográfica: Claudio Biancuzzo  
Video: Agustín Bordignon  
Fotografía: Agustín Bordignon  
Diseño gráfico: Sabrina Zelaschi  
Asistencia de escenografía: Guadalupe Borrajo  
Asistencia de dirección: Laura Berman  
Arreglos musicales: Julián Rodríguez Rona  
Arreglos Vocales: Julia Morgado  
Producción ejecutiva: Lucía Asurey  
Coreografía: Manuel Attwell

## Lunes 05/12 20hs.

### "MI CORAZÓN FUE UNA TRAMPA PARA PULPOS"

#### Directoras:

Ananda Bredice y Jazmin Carballo

#### Autora:

Jazmin Carballo

#### Elenco:

Jazmin Carballo, Uriel Kaufman y Paula Germino.

#### Sinopsis:

El corazón roto no es una metáfora, en las radiografías de quienes sufren estos infartos hay un ventrículo que se hincha y genera la imagen de una vasija similar a la que usan los pescadores para cazar pulpos. Este biodrama nace del encuentro de Jazmín, a sus 30, con su diario íntimo escrito a los 8. Al leerlo se da cuenta de una niña actriz perdida en la infancia. Eso la lleva a mirar vhs, fotos y dibujos de niña y visitar los amores de juventud para reconstruir quién fue y qué pasó. ¿Qué se puede ver cuando un corazón se rompe?

#### Ficha técnica:

Vestuario: Segundo Etchebehere  
Asistente de dirección: Victoria Martínez  
Luces: Facundo David  
Música: Eduardo Valdès y Jazmin Carballo  
Fotografías y videos: Camilo Cespòn, Tadeo Pestaña Caro, Liliana Malem



## Ficha técnica:

Asistencia: Manon Minetti -  
Escenografía: Micaela Sleigh -  
Vestuario: Betiana Temkin -  
Iluminación: Ricardo Sica -  
Música original: Agustín Lumerman -  
Movimiento: Manuel Attwell -  
Visuales: Mantrixa -  
Prensa: Carolina Alfonso -  
Fotografía: Laura Mastrosello -  
Diseño gráfico: Laura Tavacca -  
Producción: Zoilo Garcés

## Lunes 12/12 20hs.

### "TINTORERO"

#### Director/Autor:

Ivan Moschner

#### Elenco:

Cesar Javier Arakaki

#### Sinopsis:

La historia de un hombre que juega con su hijita, en el tiempo que tarda en prepararse un arroz.

#### Ficha técnica:

Escenografía y vestuario: Luciana Morcillo  
Diseño de luces: Leandro Crocco  
Fotógrafo: Andrés Del Ojo



## Miércoles 14/12 20hs.

### "STÉFANO"

#### Dirección:

Osmar Nuñez

#### Autoría:

Armando Discépolo

#### Elenco:

Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Pablo Mariuzzi, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos, Lucas Soriano, María Nydia Ursi-Ducó.

#### Sinopsis:

Stefano, el protagonista de esta pieza teatral de Armando Discépolo, es un inmigrante italiano de la primera posguerra, que llega a la Argentina con la ilusión de encontrar en la nueva tierra, la posibilidad de realizarse como artista y concretar el deseo de componer una ópera. Los avatares del destino y del entorno social y político del país, irán socavando sus sueños como artista y como hombre.

#### Ficha técnica:

Diseño de vestuario: Alejandro Mateo  
Diseño de escenografía: Alejandro Mateo  
Diseño de luces: Cristina Lahet  
Realización escenográfica: Salvador Aleo, Marina Gonzalez, Norma Rolandi  
Fotografía: Ana Maria Ferrari  
Asistencia artística: Mónica Benavidez  
Asistente Fotografía: Walter Cesar Remus  
Asistencia de dirección: Ruth Scheinsohn  
Arreglos musicales: Gerardo Amarante  
Producción ejecutiva: Claudia Díaz



## Miércoles 07/12 20hs.

### "LA VIDA SIN FICCIÓN"

#### Director/Autor:

Francisco Lumerman

#### Elenco:

Francisco Lumerman, Esteban Masturini, Rosario Varela

#### Sinopsis:

LA VIDA SIN FICCIÓN es una novela sin final porque su autor muere repentinamente. Lucas, su hijo, encuentra el borrador y consigue publicarlo. El libro se vuelve un récord de ventas.

Esta obra de nueve personajes para tres actores presenta historias entrecruzadas: un grupo de amigos tratan de hacer un documental sobre sus impresiones del libro, una actriz que está filmando una película basada en la novela se reencuentra con su hermano y Lucas intenta terminar su nueva obra de teatro en una cabaña frente al mar. Fantasmas, imitaciones de Sandro, juegos en red y las ficciones como la única verdad posible frente a la muerte.



RESERVÁ TU ENTRADA GRATIS