



PROGRAMA:

El Cuerpo y el Gesto en el Cine

con Moro Anghileri

HORARIO: Jueves de 18:00 a 21:00

COMIENZO: 10 de Noviembre

MODALIDAD: Presencial

ENCUENTROS: 4

PREINSCRIBITE ➤ haciendo **CLICK AQUÍ**

La propuesta de este taller es indagar en la comprensión de la naturaleza artística que atraviesa cada personaje en el medio audiovisual, investigando sobre los mecanismos apropiados para su composición. Los conceptos de “verdad” e “imaginación” aluden directamente a la capacidad de llegar a ser auténticos artistas, conociendo el género que nos propone la ficción a desarrollar, nuestro cuerpo y nuestro gesto se adaptan y apoyan en diferentes herramientas cada vez, para crear un verosímil en la pantalla.

En cada uno de estos cuatro encuentros tendremos tres horas, que estarán divididas en una parte teórica y otra práctica. En la primera vamos a analizar diferentes géneros audiovisuales, con la intención de hacer una puesta en común sobre códigos y requerimientos que las narrativas proponen. Y en una segunda parte filmaremos escenas de cada uno de los participantes, actuando las escenas elegidas, individual o grupalmente, como forma de atravesar esas gestualidades poniendo el cuerpo.